

## Fiche technique

# « L'Homme de boue »

Cie la scabreuse, Nathan Israël

[www.lhommeдебoue.com](http://www.lhommeдебoue.com)

Spectacle de type circulaire.

L'équipe se compose de 1 artiste, 2 techniciens, 1 metteuse en scène, 1 chargée de production

jauge : 200 personnes

Durée du spectacle : 50 minutes

Le spectacle peut jouer 2 fois dans la journée avec une pause de 2 heures minimum entre 2 représentations

L'homme de boue pourra être présenté à la fois sur une scène de théâtre, en extérieur, ou lieux atypiques (friches, salle des fêtes, gymnase...)

**Il est important de considérer, dans le cadre d'une représentation en rue, ou tout autre espace qui la rejoint, que nous avons besoin d'une obscurité qui exclue l'éclairage public, et que les endroits isolés qui profitent du silence sont à favoriser**



## PLATEAU

La scénographie se compose d'un gradin circulaire de 200 places, autour d'une piste de 4,70m. Le public est installé sur ce gradin. Dans le cas où le spectacle joue sur scène, prévoir l'accès du public sur scène.

Le sol du lieu de représentation doit être plat et de niveau. Dans le cas contraire, prévoir des cales de bois en nombre suffisantes (une centaine pour le gradin et la piste environ)

**Dimensions maximales avec la régie intégrée : 13,5 mètres**

**Dimensions minimales (diamètre du gradin) : 12 mètres**

**Hauteur minimale : 6 mètres**

**Poids du décor :** le décor pèse 3,5 tonnes, le sol de l'espace de jeu doit être capable de supporter 250 kg de charge répartie

Nous travaillons avec 300 kg d'argile. Même si elle est sur la piste, les sols autour seront à nettoyer plusieurs fois. **Une machine de nettoyage est donc bienvenue**

Nous amenons un tapis de danse qui couvrira la quasi-totalité de l'espace que nous occupons.

### VOIR PLANS DU GRADIN EN ANNEXE

Un plan de positionnement du gradin sera envoyé après réception d'un plan de scène au 1/50eme, et qui permettra en amont de préparer notre venue (Pendrillonnage, aplomb des multipaires pour la lumière...)



## LUMIERE

La lumière est intégrée au gradin à l'aide de 4 montants de 6 mètres répartis autour de la structure.

Le Prémontage lumière est impossible, sauf dans les théâtres où les perches sont disponibles à l'accroche de la lumière

La lumière et le son seront pilotés de la régie qui est intégrée au gradin. La console lumière et console Son devront donc être mobiles et se positionner dans l'espace de 2m de long alloué à la régie.

**Puissance électrique** : 32A triphasé minimum

### Liste du matériel :

Un jeu d'orgue à mémoires type presto ou Congo Kid

24 circuits 2kw

1 projecteur Fresnel 2 kw avec volets

3 découpes 2 kW type juliat 714 avec porte gobos

3 découpes 1 kW type juliat 614 avec porte gobos

8 PAR 64 lampes CP 62

10 PAR 64 lampes CP 60

4 PC 1kw

Prévoir le câblage en conséquence

4 platines pour projecteurs au sol

4 multipaires 6 circuits minimum (pour amener les circuits en haut des mats)

4 barres acier de 3 m de longueur

16 colliers de serrage type entrepose

La compagnie amène 16 projecteurs dichroïque pour le bord de piste.

Prévoir 4 passages de câble, longueur 1m

Pour les sols plats, des morceaux de moquette ou tapis de danse suffiront.



## SON

### Régie son :

Une console avec 2 entrées stéréo niveau ligne, 5 bus de sortie (4 mâts Left-Right-Left-Right et une ligne mono de subs) égalisés en 31 bandes.

2 lecteurs CD avec auto-pause.

### Diffusion :

Les 4 mâts (sections carrées sur le plan) seront équipés chacun d'une enceinte type Nexo PS15, accrochées à des tubes (diam. 50mm fournis par la compagnie). mais le système d'accroche spécifique au modèle d'enceinte employée (avec angulation verticale et horizontale réglable) sera à fournir par l'organisateur.

Dans le cas où la lumière est accrochée sur perche, les enceintes seront sur pied à 4m autour du gradin

2 subs adaptés à la diffusion utilisées seront placés sous les gradins.

## LOGES

Prévoir 1 loge pour Nathan Israël, avec **un accès rapide à une douche chaude**  
Fruits et fruits secs en loge, jus de fruits, ainsi que de l'eau pour toute l'équipe

## PLANNING et PERSONNEL

Montage J-1 pour 3 services

Jour du spectacle : fin de montage, répétition, jeu.

Le lendemain du spectacle : démontage

### Montage J-1 :

**SON**: 1 régisseur SON

**LUMIERE** : 1 régisseur lumière, 1 technicien

**PLATEAU** : 1 régisseur, 3 techniciens

### Le jour du spectacle :

**SON** : 1 régisseur

**LUMIERE** : 1 régisseur

**PLATEAU** : 1 régisseur

### Le lendemain du spectacle :

**Démontage et chargement** : 5 techniciens pour 1 service

## CONTACTS

Régie générale : Vincent Maire : 06 77 24 93 59. [Vince.maire@gmail.com](mailto:Vince.maire@gmail.com)

compagnie : Cécile Leglouet : 06 15 16 67 32 . [cecile.leglouet@free.fr](mailto:cecile.leglouet@free.fr)

# L'HOMME DE BOUE

Gradin 4 rangs \_ 4mâts d'accroche

piste Ø4.65m

202 places

PLAN GENERAL

Septembre 2013



